**وزارة التعليم العالي والبحث العلمي**

الجامعة : الكوفة المحاضر : قاسم مطر عبد

الكلية : الآداب اللقب العلمي: مدرس

القسم : المجتمع المدني المؤهل العلمي: الدكتوراه

المرحلة : الرابعة مكان العمل : المجتمع المدني

**استمارة انجاز الخطة العلمي**

|  |  |
| --- | --- |
| الاسم  | **قاسم مطر عبد** |
| البريد الالكتروني | Kasemm.alkhalidy@uokufa.edu.iq |
| اسم المادة | التنمية البشرية |
| مقرر الفصل | 3 ساعات |
| اهداف المادة | دراسة المفاهيم الاساسية لبناء قدرات الانسان والوصول به الى درجة الامتياز البشري |
| التفاصيل الاساسية للمادة | مهارات الاتصال الفعال وادارة الوقت وبرمجة لغة الاعصاب وفن الالقاء والابداع والقيادة والادارة والتخطيط وتوكيد الذات |
| الكتب المنهجية | مهارات تطوير الاداء والذاتأ.م.د ابراهيم عواد المشاقبة |
| المصادر الخارجية |  |
| تقديرات الفصل | الفصل الاول | الفصل الثاني | الامتحانات اليومية | الامتحان النهائي |  |
|  | 20% | 20% | 10% | 50% |  |

**تفاصيل مواضيع المقرر الدراسي الاسبوعي 2014 – 2015**

**المادة : التنمية البشرية**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **رقم الاسبوع**  | **التاريخ** | **المادة النظرية** | **المادة العلمية** | **الملاحظات** |
| **الاول** |  | **التنمية البشرية – المفهوم – العوامل**  |  |  |
| **الثاني** |  | **غايات التنمية البشرية -- – ابعاد التنمية البشرية** |  |  |
| **الثالث** |  | **التنمية البشرية في الاسلام** |  |  |
| **الرابع**  |  | **ادارة الموارد البشرية – المفهوم – التطور التاريخي لإدارة الموارد البشرية** |  |  |
| **الخامس** |  | **عوامل واهمية ادارة الموارد البشرية – اهداف ادارة الموارد البشرية** |  |  |
| **السادس** |  | **اهمية الادارة الاستراتيجية للموارد البشرية – تخطيط الموارد البشرية** |  |  |
| **السابع** |  | **مهارات الاتصال الفعال – التعريف – العناصر الاساسية للاتصال الفعال** |  |  |
| **الثامن**  |  | **اهداف عملية الاتصال – معوقات الاتصال الفعال**  |  |  |
| **التاسع** |  | **انواع الانصات – شروط عملية الانصات** |  |  |
| **العاشر**  |  | **مهارات وفن ادارة الوقت – مميزات وخصائص الوقت – اهمية الوقت** |  |  |
| **الحادي عشر** |  | **عوامل تضيع الاوقات – مشكلة التسويف—الاثار الناتجة عن فوضى الوقت** |  |  |
| **الثاني عشر** |  | **كيف نتعلم ممارسة ادارة الوقت – المبادئ المتعلقة بتخطيط الوقت** |  |  |
| **الثالث عشر** |  | **البرمجة اللغوية العصبية – المفهوم --- الاستخدام** |  |  |
| **الرابع عشر** |  | **فوائد البرمجة اللغوية العصبية – تطبيقات البرمجة اللغوية العصبية** |  |  |
| **الخامس عشر** |  | **مبادئ البرمجة – مهارات البرمجة – لغة الجسد** |  |  |
| **السادس عشر**  |  | **مهارات فن الالقاء والحوار—التعريف – مجالاته – عناصر الالقاء** |  |  |
|  | **عطلة نصف السنة** |  |  |
| **السابع عشر** |  | **اهداف الالقاء – ميزات الالقاء الفعال—طرق الالقاء** |  |  |
| **الثامن عشر** |  | **شروط المحاضرة الجيدة – عناصر الموضوع المتميز**  |  |  |
| **التاسع عشر** |  | **فوائد تعلم مهارات الالقاء الجيد -- تطبيقات** |  |  |
| **العشرون** |  |  **الابداع والتفكير- تعريف الابداع والتفكير-الفرق بين الابداع والتفكير-صفات المبدع** |  |  |
| **الحادي والعشرون** |  | **معوقات الابداع- وسائل تنمية الابداع** |  |  |
| **الثاني والعشرون** |  | **طرق توليد الافكار وتنمية الابداع – اساسيات في العصف الذهني** |  |  |
| **الثالث والعشرون** |  | **مهارات القيادة والادارة—التعريف والمفهوم—مصادر الشخصية القيادية** |  |  |
| **الرابع والعشرون** |  | **الفرق بين القيادة والادارة- صفات القائد – انماط القيادة** |  |  |
| **الخامس والعشرون** |  | **فوائد القيادة في الحياة العملية** |  |  |
| **السادس والعشرون** |  | **مهارات التخطيط – خصائص التخطيط – مبادئ التخطيط** |  |  |
| **السابع والعشرون** |  | **مراحل التخطيط**  |  |  |
| **الثامن والعشرون** |  | **توكيد الذات واسس النجاح—تعريف ومفهوم الذات- اهمية تاكيد الذات** |  |  |
| **التاسع والعشرون** |  | **خصائص السلوك التوكيدي السليم – علامات ضعف الذات** |  |  |
| **الثلاثون** |  | **مهارات تؤكد ذاتك – الجوانب السبعة للتنمية الذاتية** |  |  |

تفاصيل مواضيع المقرر الدراسي الاسبوعي 2014 – 2015

المادة : الاقتصاديات الحضرية

|  |  |
| --- | --- |
| رقم الاسبوع  | عنوان الموضوع |
| الاول | اساسيات تمهيدية لمبادئ علم الاقتصاد – النظرية الاقتصادية |
| الثاني | طريقة التحليل الاقتصادي- المشكلة الاقتصادية |
| الثالث | الفعاليات الاقتصادية – منحنى امكانيات الانتاج |
| الرابع  | نظرية الطلب – قانون الطلب- جدول الطلب- منحنى الطلب  |
| الخامس | العوامل المؤثرة على الطلب – تمارين عامة |
| السادس | مرونة الطلب – انواع مرونة الطلب – تمارين تطبيقية |
| السابع | نظرية العرض – تعريف العرض- قانون وجدول العرض – منحنى العرض |
| الثامن  | محددات العرض – التمدد والانكماش والتغير في العرض  |
| التاسع | مرونة العرض– تعريف مرونة العرض- قياس نقطة المرونة-  |
| العاشر  | درجات مرونة العرض – تمارين تطبيقية |
| الحادي عشر | نظرية سلوك المستهلك- نظرية المنفعة وسلوك المستهلك |
| الثاني عشر | توازن المستهلك – تحليل منحنيات السواء- خصائص منحنيات السواء- تمارين  |
| الثالث عشر | مفهوم الاقتصاد الحضري- التطور التاريخي للاقتصاد الحضري |
| الرابع عشر | العلاقة بين الاقتصاد الحضري والاقتصاد الاقليمي – نظريات الاقتصاد الحضري |
| الخامس عشر | النظرية البسيطة للموقع – العوامل المؤثرة في تحديد الموقع للمشآت والاسر |
| السادس عشر | نظرية الموقع في المنطقة الحضرية – انماط استعمال الارض |
| السابع عشر | نظرية الاماكن المركزية—مفهوم النظرية- محددات النظرية |
| الثامن عشر | المجال الاقليمي لنظرية الاماكن المركزية- اهمية نظرية الاماكن المركزية |
| التاسع عشر | نظرية اقطاب النمو – التعريف والمفهوم |
| العشرون  | ميدرال وتطور نظرية اقطاب النمو |
| السابع عشر | نظرية الحجم الامثل للمدينة- معايير تميز الحجم الامثل للمدينة |
| الثامن عشر | الحجم الامثل للمدينة والتوازن الاقتصاد الهيكلي |
| التاسع عشر | توزيع المدن حسب حجومها |
| العشرون | منظمة التجارة العالمية واقتصاديات الدول العربية |
| الحادي والعشرون | مؤثرات المنظمة العالمية على الاقتصاديات الحضرية العالمية والعربية |
| الثاني والعشرون | المدن الجاذبة والمدن الطاردة في الدول المتقدمة والدول النامية |
| الثالث والعشرون | مقارنة بين الاقتصاد الحضري والاقتصاد الريفي |
| الرابع والعشرون | العلاقات الاقليمية الريفية - الحضرية |
| الخامس والعشرون | التركيز الحضري وتاثيره على المجتمع الريفي |
| السادس والعشرون | التاثيرات الاقتصادية المتبادلة بين الريف والحضر |
| السابع والعشرون | العناصر الاساسية للاقتصاد الريفي |
| الثامن والعشرون | النشاط الزراعي |
| التاسع والعشرون | النشاط الصناعي |
| الثلاثون | مراجعة عامة |

اسم التدريسي: قاسم مطر عبد الخالدي الشهادة : الدكتوراه

البريد الاليكتروني : Kasemm.alkhalidy@uokufa.edu.iq

الموقع : Web:www.arts.kufauniv.com/teaching/c/ghasimmater